

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

.....
Data i miejsce złożenia oferty
(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA/OFERTA WSPÓLNA¹⁾

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU (-ÓW), O KTÓRYM (-YCH) MOWA W ART. 3
UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO
I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)¹⁾,
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

WSPIERANIE KULTURY I SZTUKI ORAZ OCHRONA DÓBR KULTURY I TRADYCJI
(rodzaj zadania publicznego²⁾)

IV KIELECKIE SPOTKANIA CHRZEŚCIJAŃSKO-ŻYDOWSKIE SZALOM - POKÓJ
(tytuł zadania publicznego)

w okresie **od 1 KWIETNIA 2014 do 27 CZERWCA 2014**

W FORMIE
POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO/WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA
PUBLICZNEGO¹⁾

PRZEZ

URZĄD MIASTA KIELCE
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

I. Dane oferenta/oferentów¹⁾³⁾

1) nazwa: **STOWARZYSZENIE IM. JANA KARSKIEGO W KIELCACH**

2) forma prawna:⁴⁾

stowarzyszenie

fundacja

kościelna osoba prawna

kościelna jednostka organizacyjna

spółdzielnia socjalna

inna.....

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji:⁵⁾

KRS 000230415

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia:⁶⁾ **14 MARCA 2005 ROKU**

5) nr NIP: **657262502** nr REGON: **260013892**

6) adres:

miejsowość: **KIELCE** ul.: **PADEREWSKIEGO**

dzielnica lub inna jednostka pomocnicza:⁷⁾

gmina: **KIELCE** powiat:⁸⁾ **M. KIELCE**

województwo: **ŚWIĘTOKRZYSKIE**

kod pocztowy: **25-502** poczta: **KIELCE**

7) tel.: **41 343 28 44** faks: **41 343 28 49**

e-mail: **andrzej.bialek@charaktery.com.pl** <http://www.jankarski.org.pl>

8) numer rachunku bankowego: **66 1020 2629 0000 9502 0251 3737**

nazwa banku: **PKO BP O/II KIELCE**

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/offerentów¹⁾:

a) **BIAŁEK BOGDAN**

b) **BIAŁEK ANDRZEJ**

c)

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:⁹⁾

STOWARZYSZENIE IM. JANA KARSKIEGO W KIELCACH, 25-502 KIELCE, UL. PADEREWSKIEGO 40, TEL. 41 343 28 44

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

ANDRZEJ BIAŁEK, TEL. 608 318 027

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego

ROZPOWSZECHNIANIE POSTAW OTWARTOŚCI I POSZANOWANIA DLA OSÓB I GRUP O ODMIENNEJ IDENTYFIKACJI RASOWEJ, ETNICZNEJ, NARODOWEJ, RELIGIJNEJ LUB KULTUROWEJ.

PODEJMOWANIE DZIAŁAŃ NA RZECZ ZACHOWANIA POLSKIEGO DZIEDZICTWA NARODOWEGO

b) działalność odpłatna pożytku publicznego

13) jeżeli oferent /oferenci¹⁾ prowadzi/prowadzą¹⁾ działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców

b) przedmiot działalności gospodarczej

Nie dotyczy

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej¹⁰⁾

KRS, Dział 2

Do zaciągania zobowiązań majątkowych w imieniu Stowarzyszenia upoważnieni są dwaj członkowie zarządu głównego, z którego przynajmniej jeden musi być Prezesem, Wiceprezesem lub Skarbnikiem. Do ważności innych pism i dokumentów wymagany jest podpis Prezesa lub jednego z Wiceprezesów zarządu głównego.

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Organizacja i promocja IV Kielecko-Żydowskich Spotkań Chrześcijańsko-Żydowskich w Kielcach. Kieleckie Spotkania Chrześcijańsko-Żydowskie zostaną zorganizowane przez projektodawcę już czwarty raz. Poprzednie edycje odbyły się: w 2011 "Wiara-Hatikvah-Miłość", w 2012 roku „Tikkun – Naprawa”, w 2013 „Szema – Słuchaj”. Każdego roku spotkania obejmują cykl warsztatów, spektakli teatralnych, pokazów filmów, wystaw i debat skierowanych do uczniów i nauczycieli oraz dorosłych mieszkańców Kielc. Z roku na rok w wydarzeniach każdej edycji bierze udział bierze coraz więcej osób, w ostatniej edycji - kilka tysięcy uczestników. **Udział we wszystkich**

wydarzeniach jest bezpłatny.

W ramach IV Kieleckich Spotkań Chrześcijańsko-Żydowskich SZALOM – POKÓJ, które trwać będą w Kielcach od 4 kwietnia do 11 kwietnia 2014 odbędą się:

1. Debaty o Pokoju:

Cykl otwartych debat z udziałem publiczności, których przewodnim tematem jest POKÓJ. Udział w debatach podzielonych na trzy części tematyczne biorą wybitni intelektualiści i duchowni reprezentujący trzy największe religie świata: chrześcijaństwo, judaizm i muzułmanizm.

Temat: „**Czy chrześcijaństwo jest religią pokoju? Wojny katolicko-katolickie**”

Paneliści:

Tomasz Terlikowski, polski dziennikarz, filozof, publicysta, tłumacz, pisarz i działacz katolicki, redaktor naczelny portalu fronda.pl.

o. Jacek Prusak, polski ksiądz katolicki, jezuita, teolog, psychoterapeuta, publicysta, doktor nauk humanistycznych w zakresie psychologii.

Zbigniew Nosowski, polski dziennikarz, publicysta, działacz katolicki, redaktor naczelny "Więzi", wiceprzewodniczący Polskiej Rady Chrześcijan i Żydów.

Temat: „**Wojny chrześcijańsko-żydowskie... Kto zaczął i jak to zakończyć?**”

Paneliści:

prof. Paweł Śpiewak, dyrektor Żydowskiego Instytutu Historycznego, socjolog i historyk, prof. Uniwersytetu Warszawskiego, publicysta, poseł na Sejm V kadencji. W 2013 otrzymał Nagrodę im. Księdza Józefa Tischnera w kategorii "pisarstwo religijne lub filozoficzne" za całokształt twórczości.

Krzysztof Dorosz, eseista i publicysta, autor wielu artykułów i książek o tematyce religijnej.

Janusz Poniewierski, polski publicysta katolicki, autor i redaktor wielu książek poświęconych dziełu Jana Pawła II.

Temat: „**Pokój. Jak to się robi?** ”

Paneliści:

Szajch **Andrzej Ahmed Saramowicz**, Prezes Zarządu Fundacji, uczeń Szajcha Hazrata Azad Rasoola, założył w Polsce Szkołę Nauk Sufich, jest zaangażowany w dialog międzywyznaniowy i w roku 2011 zainicjował pierwsze w Polsce obchody Światowego Tygodnia Międzywyznaniowej Harmonii.

ks. Jan Oleszko (OSC), rektor Kościoła rektoralnego p.w. Św. Karola Boromeusza b. w. na kieleckiej Tarczówce.

rabin Symcha Keller, polski chazan, rabin i działacz społeczności żydowskiej.

Przewodniczący Rady Religijnej Związku Gmin Wyznaniowych Żydowskich w RP oraz Gminy Wyznaniowej Żydowskiej w Łodzi.

Prowadzenie debat: **Bogdan Białek**, Prezes Stowarzyszenie im. Jana Karskiego w Kielcach.

Wszystkie trzy Debaty o Pokoju odbędą się w Muzeum Narodowym w Kielcach w dniu 6.04.2014 roku

2. „**Legends zachwycenia – rzecz o chasydach**” – warsztaty artystyczne

prowadzone przez **Piotra Kostuchowskiego** z Bielskiego Stowarzyszenia Artystycznego Brama Grodzka. Interaktywne warsztaty mają na celu przybliżenie uczestnikom, kultury i tradycji chasydów. Poprzez muzykę, ruch, taniec i opowieść grupa ma wczuć się w niepowtarzalny klimat chasydyzmu. Poprzez zabawę rozwija się wrażliwość na nowe formy wyrazu, poprzez wcielanie się w nowe, dotychczas obce role. Prowadzącym warsztaty jest Piotr Kostuchowski, koordynator projektów edukacyjnych w Stowarzyszeniu Artystycznym Brama Grodzka, które zostało założone w roku 1999 w Bielsku-Białej z inicjatywy grupy entuzjastów: artystów i edukatorów. Od samego początku, zgodnie z zamysłem założycieli, teatr i to, co się z nim wiąże, stał się używanym i skutecznym narzędziem oddziaływania edukacyjnego i terapeutycznego.

Warsztaty „Legends zachwycenie...” odbędą się w Muzeum Dialogu Kultur w Kielcach w dniu 8.04.2014 roku

3. „**Dzieci Holocaustu mówią**” – spotkanie z młodzieżą szkolną

z przedstawicielami Stowarzyszenia Dzieci Holocaustu w Polsce: **Krystyną Budnicką** i **Jadwigą Gałązką**. Stowarzyszenie "Dzieci Holocaustu" w Polsce z siedzibą w Warszawie i oddziałami w Gdańsku, Łodzi, Krakowie i Wrocławiu, zrzesza około 600 osób. Celem organizacji jest budowanie wspólnoty osób ocalałych z Holocaustu, udzielanie wsparcia, zachowanie pamięci o doświadczeniu Holocaustu, zachowanie pamięci o życiu społeczności żydowskiej w przedwojennej Polsce.

Spotkanie odbędzie się 9.04.2014 roku w jednej z kieleckich szkół.

4. „**O Duszo Wszelka...**” - koncert muzyczny

Wykonawcami koncertu są: **Włodzimierz Kiniorski**, znany kielecki jazzman, **chór Towarzystwa Przyjaciół Bielin Sabbathon** oraz **Anna Hajduk** solistka chóru Szir Awiw z Warszawy, który powstał w 2010 roku w Warszawie. Jej intencją jest przywrócenie tradycji śpiewu synagogałnego w Polsce i promocja żydowskiej muzyki sakralnej wśród szerokiej publiczności. Repertuar koncertu to nowatorskie połączenie tradycyjnych pieśni polskich i

żydowskich w nowej aranżacji muzycznej Włodzimierza Kiniorskiego. Polskie pieśni wielkopostne w wykonaniu chóru Sabbathon oraz sakralne pieśni żydowskie związane ze świętem Paschy w wykonaniu Anny Hajduk wzbogacone zostaną artystyczną improwizacją Włodzimierza Kiniorskiego, tworząc unikatowy klimat muzyczny. W trakcie koncertu rozdane zostaną ustanowione przez Stowarzyszenie im. Jana Karskiego w Kielcach nagrody: Menora Przyjaźni dla przedstawicieli kieleckich mediów oraz nagrody im. Hany Goldszajn i Dawidka Rubinowicza dla kieleckich nauczycieli.

Koncert odbędzie się w Teatrze im. Stefana Żeromskiego w Kielcach w dniu 5.04.2014 roku

5. „Symcha Keller i przyjaciele” – koncert muzyczny

Drugi koncert to premierowe wykonanie dla kieleckiej publiczności projektu muzycznego pod nazwą „Symcha Keller i przyjaciele”. Projekt powstał w łódzkiej Gminie Żydowskiej w Łodzi około 6 lat temu, z inicjatywy Symchy Kellera i Zeev’a Kosmowskiego. Obaj tworzyli muzykę w latach '80, kreując różne formacje muzyki alternatywnej. Do projektu włączyli się członkowie Gminy Wyznaniowej Żydowskiej w Łodzi oraz zaproszeni goście. Efektem było stworzenie żywej, współczesnej muzyki żydowskiej. Istotą tej muzyki jest jej „prawdziwość” - nie jest ona wzorowana na muzyce klezmerskiej, która niesie ze sobą pewne znamiona sztuczności, próbuje odtwarzać świat, który już nie istnieje i nie jest związana z życiem dzisiejszych Żydów polskich. Muzycy biorący udział w projekcie nie mają ambicji komercyjnej działalności lub przywracania pewnych trendów muzycznych obecnych przed II wojną światową. Podczas wielu koncertów proponują słuchaczom, zetknięcie się z żywą żydowską kulturą muzyczną, która stanowi integralną część ich życia.

Koncert odbędzie się w dniu 6.04.2014 roku w Pałacu Biskupów Krakowskich w Kielcach

6. Wieczór poetycki „A skrzypki w uszach grają”

w wykonaniu artystów i aktorów Towarzystwa Społeczno-Kulturalnego Żydów w Polsce. Spektakl oparty jest na fragmentach klasycznych i współczesnych utworów literatury i muzyki żydowskiej. Aktorzy i muzycy prezentują fragmenty najlepiej obrazujące odrębność kulturalną społeczności żydowskiej w Polsce. W spektaklu udział wezmą:

Danuta Stankiewicz,

występowała w ponad trzydziestu krajach świata, nagrała 22 solowych płyt, ponad 350 piosenek oraz uczestniczyła w ponad 10-tysiącach koncertów.

Michał Salamon

Pianista, akompaniator muzyki poważnej i rozrywkowej. Pracował m.in. przy powstawaniu pierwszego polskiego musicalu "Metro". Akompaniował wielu polskim artystom estrady takim jak Edyta Górniak, Katarzyna Groniec, Michał Bajor. Koncertował w wielu krajach Europy i w USA.

Wojciech Wiliński,

aktor i konferansjer, pracował 12 lat w Teatrze Syrena z Hanką Bielicką, Ireną Kwiatkowską i innymi tej klasy aktorami. Przez 20 lat prowadził słynny Podwieczorek

przy mikrofonie jako aktor i konferansjer. Występował w kraju i za granicą oraz w serialach takich jak Czterdziestolatek, M jak Miłość, Klan, Pit Bull. Obecnie od 9 lat gra na deskach Teatru Żydowskiego w Warszawie.

Wieczór poezji „A skrzypki w uszach grają” odbędzie się w dniu 10.04.2014 roku w Wojewódzkim Domu Kultury w Kielcach.

7. Spotkanie autorskie z Anną Grupińską

dziennikarką, autorką książek i publicystką. Głównym obszarem jej zainteresowań są polscy Żydzi, ze szczególnym naciskiem na okres Holokaustu. Wybrane publikacje: "Po kole. Rozmowy z żydowskimi żołnierzami", "Ciągłe po kole. Rozmowy z żołnierzami getta warszawskiego", "Odczytanie listy", "Getto warszawskie", "Najtrudniej jest spotkać Lilit. Opowieści chasydzkich kobiet", "Buntownicy. Polskie lata 70. i 80." Spotkanie z Autorską odbędzie się w dniu 11.04.2014 roku w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej w Kielcach.

8. „Usłysz Panie słowa moje” - Drugie Świętokrzyskie Spotkania Psalmiczne

z udziałem **Stasa Wojciechowicza**, rabina reformowanego z Gminy Wyznaniowej Żydowskiej w Warszawie i księdza **Grzegorza Michalczyka**, krajowego duszpasterza środowisk twórczych, rektora kościoła pw. św. św. Andrzeja Apostoła i Alberta Chmielowskiego w Warszawie. Spotkanie poświęcone jest Księdze Psalmów, traktowanej także jako wielkie dzieło literackie łączące Polaków i Żydów. Uczestnicy spotkania komentować będą wybrane Psalmi, z perspektywy swoich doświadczeń, kultur, społeczności i religii. Będą także poszukiwać w Psalmach elementów przedstawiających problemy współczesnego uniwersalnego Człowieka (bez dzielenia na Polaków i Żydów). Spotkanie odbędzie się w dniu 7.04.2014 roku w Ekumenicznej Świątyni Pokoju w Kielcach.

9. „Przybyli, odeszli ... są: Żydzi polscy” - wernisaż wystawa fotograficzna

„Przybyli, odeszli ... są: Żydzi polscy” pokazuje drogę Żydów do Polski, wielowiekowość i różnorodność dróg ich życia i działalności w Polsce (od średniowiecza po dzień dzisiejszy). Na szczególne podkreślenie zasługuje dorobek intelektualny żydowskich myślicieli i artystów mieszkających w Polsce, z którego korzystały i korzystają nie tylko kultura polska i światowa, ale i judaizm na całym świecie. Wystawa obrazuje także ostatni etap drogi życia Żydów polskich, czyli przeprowadzoną przez hitlerowskie Niemcy planową zagładę Żydów Europy w

czasie drugiej wojny światowej. Końcowy akcent stanowią fotografie ilustrujące obecność Żydów w Polsce dnia dzisiejszego – obecność w pamięci i sztuce, oraz obecność w niewielkich, odradzających się ośrodkach życia żydowskiego. Poszczególne tematy rozdzielone są na plansze w następujący sposób: 2 plansze wstępne, 3 plansze: „Droga”, 6 plansz: „Życie”, 8 plansz: „Dorobek”, 2 plansze: „Świat”, 5 plansz: „Holokaust”, 2 plansze: „Pamięć”, 1 plansza: „I znowu w drogę”, 2 plansze: „Dzisiaj”. Na wystawę składa się: 31 plansz piankowych o wymiarach 190 x 95 cm, oraz 5 reprodukcji na tkaninach (2 x 3 m; 2 x 3 m; 2 x 1,5 m; 1,5 x 2 m; 1,2 x 1,2 m). Wystawa powstała niemal wyłącznie na podstawie zbiorów Żydowskiego Instytutu Historycznego, we współpracy z Fundacją Orange. Wystawa prezentowana będzie w Bibliotece Publicznej w Kielcach od 4.04.2014 do 24.04.2014 roku.

10. „Kolory prawosławia” – wystawa fotograficzna

przedstawia prawosławie widziane obiektywnie i sercem jednocześnie: kolory wiejskich i miejskich cerkwi, koloryt świątecznych i codziennych obrzędów religijnych, barwne i szanowane postaci związane z prawosławiem, duchowieństwo i parafian. Wystawa w bardzo atrakcyjny sposób pokazuje skupioną wokół Prawosławia społeczność wraz z jej specyfiką i kulturowym kolorytem. Fotografie zostały zebrane przez współpracowników portalu Orphoto.net.

Wystawa prezentowana będzie w Bibliotece Publicznej w Kielcach od 4.04.2014 do 24.04.2014 roku.

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Kielce to miasto naznaczone piętnem ostatniego w Europie pogromu na Żydach. Ośmioletnia praca Stowarzyszenia im. Jana Karskiego i osobiste zaangażowanie Bogdana Białka, spowodowały, że prof. Władysław Bartoszewski stwierdził, że: „Kielce dają dziś przykład innym. To miasto jako pierwsze w Polsce (...) znalazło formułę wyjścia z kłamstwa i kręactwa”. Tą formułą wybraną przez psychologa B. Białka, i realizowaną od wielu lat przez Stowarzyszenie jest dialog. Dialog, jako otwarcie na rozmowę na trudne tematy, bez unikania odpowiedzialności za bolesną prawdę. Powolna metamorfoza mieszkańców Kielc oraz następujące zmiany w stosunku do Kielc, polskiej i międzynarodowej społeczności żydowskiej, są doskonałym przykładem na to, że rozmowa zmienia postawy - buduje wspólną przyszłość. Prof. Jan Śpiewak komentując swój udział w ostatnich Kieleckich Spotkaniach Chrześcijańsko-Żydowskich stwierdził, że: „**Nigdy w historii Polski takie rzeczy się nie działy. Nigdy nie było tak, żeby Żydzi mogli rozmawiać z chrześcijanami. Nigdy**

nie było tak, żeby tak wielu Polaków było zaciekawionych cywilizacją i kulturą żydowską.”

Dzięki działaniom Stowarzyszenia Kielce zaczynają być postrzegane w Polsce i na świecie jako miasto dialogu.

W Polsce badacze określają występują trzy rodzaje antysemityzmu: nowoczesny i tradycyjny i wtórny. Antysemityzm nowoczesny określa przekonanie, że Żydzi rządzą kapitałem, mają żyłkę do zysku, zawsze dążą do rządzenia, ale zawsze niejawnie, i trzymają się ze sobą. Antysemityzm tradycyjny uzasadnia się dwutysiącletnią niemal tradycją chrześcijańską, oskarżaniem Żydów o zamordowanie Pana Jezusa. Antysemityzm wtórny to wskazania, że "Żydzi chcą zdobyć od Polaków odszkodowania za coś, co w rzeczywistości zrobili im Niemcy" i czy "Żydzi rozpowszechniają pogląd, że Polacy są antysemitami".

Badania przeprowadzone przez PBS w 2012 roku wskazują: 20 proc. Polaków (antysemityzm nowoczesny) i 8 proc. (antysemityzm tradycyjny). Socjolog prof. Antoni Sułek uważa, że tylko w niewielu krajach Europy Zachodniej, aż tylu ludzi wierzy we wpływy polityczne Żydów i w to, że to Żydzi odpowiadają za śmierć Jezusa. Z badań wynika, że istnieje silna zależność między antysemityzmem i religijnością: deklarujący głęboką wiarę są antysemitami częściej niż niewierzący. Zdaniem o. Ludwika Wiśniewskiego, prawie 50% polskich duchownych „zarażonych jest antysemityzmem”.

Z najnowszych badań przeprowadzonych w 2013 roku przez Centrum Badań nad Upředzeniami Uniwersytetu Warszawskiego wynika, że spośród wszystkich województw, województwo świętokrzyskie jest na pierwszym miejscu pod względem osób deklarujących postawy antysemityzmu nowoczesnego!!! Na czwartym pod względem antysemityzmu wtórnego i na dziewiątym miejscu pod względem antysemityzmu tradycyjnego.

Wyniki badań wskazują jak głęboko w mieszkańcach Kielc i regionu świętokrzyskiego w dalszym ciągu stosunki polsko-żydowskie, zdominowane są przez stereotypy. Dlatego podstawową potrzebą wykonania zadania publicznego to konieczność prezentacji różnorodności kulturowej i dziedzictwa historycznego Kielc. Ze względu na tragiczną przeszłość społeczności żydowskiej w naszym mieście, istnieje potrzeba nieustannego promowania Kielc jako miejsca przyjaznego innym kulturom, a zwłaszcza nieobecnej dziś w Kielcach kultury żydowskiej. Na mapie kulturalnej Kielc brak jest propozycji spełniających tę rolę.

Dziś w Kielcach nie ma gminy żydowskiej, nie ma ciągłości historycznej i kulturalnej tej mniejszości. Tymczasem wkład Żydów w kulturę i historię naszego miasta jest bezdyskusyjny. Wspólna historia stanowić powinna trzon tożsamości współczesnych mieszkańców Kielc. Dlatego głównym celem wystawy : „Przybyli, odeszli ... są: Żydzi polscy” odbywających się w ramach Kieleckich Spotkań Chrześcijańsko- Żydowskich jest przywracanie i utrwalanie wiedzy i pamięci o świecie żydowskiej kultury, przenikania i wzajemnych związków kultury polskiej i żydowskiej oraz przeciwdziałanie wszelkim formom antysemityzmu, szowinizmu i ksenofobii w stosunku do ludzi odmiennych

narodowości, ras i kultur.

Przybliżenie, poprzez prezentowane fotografie, współczesnym mieszkańcom Kielc wkładu przedstawicieli mniejszości Żydowskiej i mniejszości prawosławnej w polską kulturę to najlepsza promocja postaw antyrasistowskich, antyuprzedzeniowych, budująca nowoczesne, otwarte i obywatelskie społeczeństwo europejskie.

Istotnym składnikiem historycznej tożsamości kulturalnej Kielczan jest muzyka żydowska. Muzyka żydowska w ogólnym odbiorze kojarzy się z muzyką klezmerską. W związku z rosnącym zainteresowaniem dziedzictwem kultury żydowskiej w Polsce, powstało wiele zespołów muzycznych. Większość z nich kultywuje muzykę klezmerską, która przyciąga rzesze słuchaczy i stała się bardzo popularna nie tylko w Polsce. Muzyka klezmerska niesie ze sobą pewne znamiona sztuczności: próbuje odtwarzać świat, który już nie istnieje i nie jest związana z życiem dzisiejszych Żydów polskich.

Natomiast bogata tradycja żydowskiej muzyki sakralnej pozostaje nieznaną szerokiej publiczności. Istotą tej muzyki jest jej „prawdziwość” - nie jest ona wzorowana na muzyce klezmerskiej. Rzadkie występy słynnych kantorów oraz zagranicznych chórów synagogałnych podczas świąt religijnych i festiwali nie wystarczają, by zachować pamięć o tym wielkim muzycznym dziedzictwie.

Stąd pomysł na organizację dwóch koncertów poświęconych sakralnej muzyce żydowskiej w Kielcach. Kieleckie koncerty to nowatorski pomysłem połączenia tradycyjnych nigun (pieśni żydowskich) z okresu XVIII – XX wieku, towarzyszących życiu społeczności żydowskiej przy okazji uroczystości i świąt, z polskimi pieśniami wielkopostnymi wykonywanymi przez bieliński chór Sabbathon i oprawionych artystycznymi, nowoczesnymi improwizacjami Włodzimierza Kiniorskiego.

Dzięki temu, podczas obydwu kieleckich koncertów słuchacze będą mieli możliwość, zetknięcia się z żywą żydowską i polską kulturą muzyczną – w wykonaniu znanych artystów i wykonawców, dla których muzyka stanowi składnik codziennego życia.

Propozycja Debat Pokoju organizowanych w ramach IV Kieleckich Spotkań Chrześcijańsko-Żydowskich wychodzi naprzeciw tym potrzebom, tworząc płaszczyznę porozumienia pomiędzy polską i żydowską społecznością: rozmowę pomiędzy chrześcijanami i przedstawicielami judaizmu.

Rozmowy publiczne, w których uczestniczą młodzi mieszkańcy Kielce. Debaty i warsztaty z udziałem wybitnych intelektualistów, duchownych, publicystów, dadzą mieszkańcom Kielc nie tylko możliwość na zapoznanie się z ich stanowiskiem, ale także i na zadawanie pytań o rolę jaką pełnią w utrwalaniu stereotypów intelektualistów, autorytety naukowe, przedstawiciele prawa czy duchowni polskiego kościoła, w kontekście najnowszych wypowiedzi Papieża Franciszka, że chrześcijanin nie może być antysemitą.

Wszystkie wydarzenia w ramach IV Kieleckich Spotkań Chrześcijańsko-Żydowskich, w tym roku odbywają się z przesłaniem: SZALOM – POKÓJ. Szczególnie dziś, w sytuacji agresji na Ukrainę, istnieje **potrzeba uświadamiania nie tylko dorosłych, ale przede wszystkim młodym ludziom, że POKÓJ nie jest dany raz na zawsze.** Że zabiegi o POKÓJ muszą toczyć się nieustannie. Istnieje potrzeba przekonania m.in. mieszkańców Kielc, że podstawą POKOJU jest wzajemne poszanowanie

ludzi o odmiennych postawach i poglądach. To właśnie chce uświadomić Stowarzyszenie Kielczanom poprzez organizację warsztatów i debat przewidzianych w projekcie.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Uczniowie kieleckich szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych – 500 osób
Studenci kieleckich uczelni – 300 osób,
Nauczyciele kieleckich szkół – 50 osób
Mieszkańcy Kielc, którzy POKOJU nie chcą zachować kosztem Innych – 3 000 osób

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.¹¹⁾

Nie dotyczy

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferenci¹⁾ otrzymał/otrzymali¹⁾ dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji .¹¹⁾

Stowarzyszenie nie ubiegało się o dotacje na finansowanie inwestycji.

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

1. Dostarczenie wiedzy z historii lokalnej, budującej przekonanie, że pokój na świecie rodzi się tu, w naszych małych ojczyznach z poszanowania sąsiadów, nawet jeśli prezentują odmienną religię, kulturę i zachowanie
2. Uświadomienie młodym ludziom, że pokój nie jest dany raz na zawsze

3. Promocja wartości europejskich: antyrasistowskich, antyuprzedzeniowych, budujących nowoczesne, otwarte i obywatelskie społeczeństwo europejskie.
4. Zaangażowanie młodzieży i osób dorosłych do aktywnego udziału w wydarzeniach kulturalnych jako formie dialogu i integracji lokalnej społeczności.
5. Zmniejszenie wśród mieszkańców Kielc postaw antysemityzmu, szowinizmu i ksenofobii w stosunku do ludzi odmiennych narodowości, ras i kultur.
6. Wzbogacenie oferty kulturalnej Kielc o uroczystości związane z kulturą żydowską i prawosławiem.
7. Podniesienie kompetencji kulturalnych mieszkańców Kielc, poprzez organizację wydarzeń o wysokiej randze artystycznej.
8. Ukazanie Kielc, jako miasta tolerancji dla innych kultur, ras i religii
9. Ukazanie Kielc, jako miasta sprzyjającego wartościowym wydarzeniom kulturalnym i społecznym.
10. Uwrażliwienie mieszkańców Kielc na wartościowe wydarzenia kulturalne

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

KIELCE,

Muzeum Dialogu Kultur w Kielcach, Muzeum Narodowe w Kielcach, Wojewódzki Dom Kultury, Wojewódzka Biblioteka Publiczna, Kieleckie Centrum Kultury, kieleckie placówki oświatowe.

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego¹²⁾

Projekt obejmuje następujące działania:

1. **Debaty o Pokoju:**

„Czy chrześcijaństwo jest religią pokoju? Wojny katolicko-katolickie”

„Wojny chrześcijańsko-żydowskie... Kto zaczął i jak to zakończyć?”

„Pokój. Jak to się robi? ”

Otwarte debaty prowadzono przez wybitnych intelektualistów, duchownych, publicystów reprezentujących różne religie, postawy i poglądy. Debaty odbędą się w dniu 6.04. 2014 roku w Muzeum Narodowym w Kielcach.

2. Warsztaty edukacyjne „Legendy zachwycenia – rzecz o chasydach”

Warsztaty prowadzone przez animatorów z Bielskiego Stowarzyszenia Artystycznego Brama Grodzka.

3. Spotkania z Dziećmi Holocaustu – spotkania uczniów kieleckich szkół z członkiniami

Stowarzyszenia Dzieci Holocaustu.

Spotkania odbędą się w dniu 8 kwietnia 2014 roku

4. Koncert „O Dusza Wszelka...”

Koncert odbędzie się 4 kwietnia 2014 roku w Teatrze im. Stefana Żeromskiego w Kielcach. Podczas koncertu wręczenie corocznych nagród ustanowionych przez Stowarzyszenie im. Jana Karłowicza w Kielcach: Nagrody im. Hany Goldszajn i Dawidka Rubinowicza oraz Nagrody Menora Pamięci. Koncert odbędzie się w Teatrze im. Stefana Żeromskiego w Kielcach w dniu 5 kwietnia 2014 roku.

5. Koncert „Symcha Keller i przyjaciele”

Koncert odbędzie się w dniu 6 kwietnia 2014 roku w Pałacu Biskupów Krakowskich w Kielcach.

6. Wieczór poetycki „A skrzypki w uszach grają” w wykonaniu artystów i aktorów

Towarzystwa Społeczno-Kulturalnego Żydów w Polsce.

Spektakl odbędzie się w dniu 10.04.2014 roku w Wojewódzkim Domu Kultury w Kielcach.

7. Spotkanie autorskie z Anną Grupińską, dziennikarką, autorką książek i publicystką.

Spotkanie odbędzie się w dniu 11.04.2014 roku w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej w Kielcach.

8. Usłysz Panie słowa moje” - Drugie Świątokrzyskie Spotkania Psalmiczne Spotkanie

odbędzie się w dniu 7.04.2014 roku w Ekumenicznej Świątyni Pokoju w Kielcach.

9. Wernisaż obydwu wystaw

Promocja i organizacja wernisażu obydwu wystaw w dniu 4.04.2014 roku w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej w Kielcach.

10. Wystawa fotograficzna: „Przybyli, odeszli ... są: Żydzi polscy”

Wojewódzka Biblioteka Pedagogiczna w Kielcach, czas wystawy od 3.04.2014 do 24.04.2014

11. Wystawa: „Kolory prawosławia”

Wojewódzka Biblioteka Pedagogiczna w Kielcach, czas wystawy od 3.04.2014 do 24.04.2014

12. Ewaluacja, podsumowanie i rozliczenie projektu

Podsumowanie działań programowych i promocyjnych przygotowanie sprawozdania, rozliczenie zadania.

9. Harmonogram¹³⁾

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 1 kwietnia 2014 do 27 czerwca 2014 roku		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾	Terminy realizacji poszczególnych Działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
<p>1. Debaty o Pokoju:</p> <p>„Czy chrześcijaństwo jest religią pokoju? Wojny katolicko-katolickie”</p> <p>„Wojny chrześcijańsko-żydowskie... Kto zaczął i jak to zakończyć?”</p> <p>„Pokój. Jak to się robi? ”</p>		
a) Działania promocyjne, kontakt z mediami, dystrybucja materiałów promocyjnych i zaproszeń	Od 1.04.2014 do 5.04.2014	Stowarzyszenie im Jana Karskiego w Kielcach
b) Przyjazd Prowadzących do Kielc z Warszawy	6.04.2014	Stowarzyszenie im Jana Karskiego w Kielcach
c) Przeprowadzenie trzech Debat	6.04.2014	Stowarzyszenie im Jana Karskiego w Kielcach
d) Posiłek dla 19 osób	6.04.2014	Stowarzyszenie im Jana Karskiego w Kielcach
e) Wyjazd Prowadzących z Kielc do Warszawy	6.04.2014	Stowarzyszenie im Jana Karskiego w Kielcach

<p>2. Warsztaty edukacyjne „Legenda zachwycenia – rzecz o chasydach”</p>		
<p>a) Działania promocyjne kontakt z mediami, dystrybucja materiałów promocyjnych i zaproszeń</p>	<p>Od 1.04.2014 do 7.04.2014</p>	<p>Stowarzyszenie im Jana Karskiego w Kielcach</p>
<p>b) Przyjazd Prowadzących do Kielc z Bielska Białej</p>	<p>8.04.2014</p>	<p>Stowarzyszenie im Jana Karskiego w Kielcach</p>
<p>c) Przeprowadzenie warsztatów</p>	<p>8.04.2014</p>	<p>Stowarzyszenie im Jana Karskiego w Kielcach</p>
<p>d) Nocleg 2 osób w Kielcach</p>	<p>8/9/04.2014</p>	<p>Stowarzyszenie im Jana Karskiego w Kielcach</p>
<p>e) Wyjazd Prowadzących z Kielc</p>	<p>9.04.2014</p>	<p>Stowarzyszenie im Jana Karskiego w Kielcach</p>
<p>3. Spotkanie z Dziećmi Holocaustu</p>		
<p>a) Działania promocyjne kontakt z mediami, dystrybucja materiałów promocyjnych i zaproszeń</p>	<p>Od 1.04.2014 do 8.04.2014</p>	<p>Stowarzyszenie im Jana Karskiego w Kielcach</p>
<p>b) Przyjazd Prowadzących do Kielc</p>	<p>8.04.2014</p>	<p>Stowarzyszenie im Jana Karskiego w Kielcach</p>
<p>c) Nocleg 2 osób w Kielcach</p>	<p>8/9.04.2014</p>	<p>Stowarzyszenie im Jana Karskiego w Kielcach</p>
<p>c) Spotkanie z uczniami</p>	<p>9.04.2014</p>	<p>Stowarzyszenie im Jana Karskiego w Kielcach</p>
<p>d) Posiłek dla prowadzących</p>	<p>9.04.2014</p>	<p>Stowarzyszenie im Jana Karskiego w Kielcach</p>
<p>e) Wyjazd wykonawców z Kielc</p>	<p>9.04.2014</p>	<p>Stowarzyszenie im Jana Karskiego w Kielcach</p>

		Kielcach
4. Koncert „O Dusza Wszelka...”		
a) Działania promocyjne, kontakt z mediami, dystrybucja materiałów promocyjnych i zaproszeń	Od 1.04.2014 do 4.04.2014	Stowarzyszenie im Jana Karskiego w Kielcach
f) Przyjazd Artystów do Kielc	5.04.2014	Stowarzyszenie im Jana Karskiego w Kielcach
g) Przygotowanie akustyczne i scenograficzne koncertu	5.04.2014	Stowarzyszenie im Jana Karskiego w Kielcach
h) Koncert i wręczenie nagród dla nauczycieli i dziennikarzy	5.04.2014	Stowarzyszenie im Jana Karskiego w Kielcach
i) Wyjazd Artystów z Kielc	5.04.2014	Stowarzyszenie im Jana Karskiego w Kielcach
5. Koncert „Symcha Keller i przyjaciele””.		
a) Przygotowanie i dystrybucja materiałów promocyjnych i zaproszeń	Od 1.04.2014 do 5.04.2014	Stowarzyszenie im. Jana Karskiego w Kielcach
b) Przyjazd artystów do Kielc	6.04.2014	Stowarzyszenie im Jana Karskiego w Kielcach
c) Przygotowanie akustyczne i scenograficzne koncertu	6.04.2014	Stowarzyszenie im Jana Karskiego w Kielcach
d) Koncert	6.04.2014	Stowarzyszenie im Jana Karskiego w Kielcach
e) Wyjazd artystów z Kielc	6.04.2014	Stowarzyszenie im Jana Karskiego w Kielcach
6. Wieczór poetycki „A skrzypki w uszach grają”		

a) Działania promocyjne, kontakt z mediami, dystrybucja materiałów promocyjnych i zaproszeń	Od 1.04.2014 do 9.04.2014	Stowarzyszenie im Jana Karskiego w Kielcach
b) Przyjazd Artystów do Kielc	10.04.2014	Stowarzyszenie im Jana Karskiego w Kielcach
c) Spektakl	10.04.2014	Stowarzyszenie im Jana Karskiego w Kielcach
d) Posiłek dla 6 osób	10.04.2014	Stowarzyszenie im Jana Karskiego w Kielcach
e) Nocleg dla 4 osób	10/11. 04.2014	Stowarzyszenie im Jana Karskiego w Kielcach
f) Wyjazd Artystów z Kielc	11.04.2014	Stowarzyszenie im Jana Karskiego w Kielcach Stowarzyszenie im Jana Karskiego w Kielcach
7. Spotkanie autorskie z Anną Grupińską		
a) Przygotowanie i dystrybucja materiałów promocyjnych i zaproszeń	Od 1.04.2014 do 9.04.2014	Stowarzyszenie im Jana Karskiego w Kielcach
b) Przyjazd Autorki do Kielc	10.04.2014	Stowarzyszenie im Jana Karskiego w Kielcach
c) Spotkanie autorskie	10.04.2014	Stowarzyszenie im Jana Karskiego w Kielcach
d) Wyjazd Autorski z Kielc	10.04.2014	Stowarzyszenie im Jana Karskiego w Kielcach
8. Usłysz Panie słowa moje” - Drugie Świętokrzyskie Spotkania Psalmiczne		
a) Przygotowanie i dystrybucja materiałów promocyjnych i zaproszeń	Od 1.04.2014 do 5.04.2014	Stowarzyszenie im Jana Karskiego w Kielcach
b) Przyjazd Wykonawców do Kielc	5.04.2014	Stowarzyszenie im Jana Karskiego w Kielcach

c) Spotkanie psalmiczne	5.04.2014	Stowarzyszenie im Jana Karskiego w Kielcach
d) Wyjazd wykonawców z Kielc	5.04.2014	Stowarzyszenie im Jana Karskiego w Kielcach
9. Wernisaż obydwu wystaw	4.04.2014	Stowarzyszenie im Jana Karskiego w Kielcach
10. Wystawa „Przybyli, odeszli... są: Żydzi polscy”		
a) Działania promocyjne materiałów promocyjnych i zaproszeń	Od 1.04.2014 do 3.04.2014	Stowarzyszenie im Jana Karskiego w Kielcach
b) Transport ekspozycji z Warszawy	01.04.2014	Stowarzyszenie im Jana Karskiego w Kielcach
c) Przygotowanie ekspozycji	od.01.04.2014 do 3.04.2014	Stowarzyszenie im Jana Karskiego w Kielcach
d) Otwarcie i ekspozycja wystawy	od 1.04.2014 do 24.04.2014	Stowarzyszenie im Jana Karskiego w Kielcach
e) Transport ekspozycji do Warszawy	26.04.2014	Stowarzyszenie im Jana Karskiego w Kielcach
11. Wystawa „Kolory prawosławia”		
a) Działania promocyjne	Od 1.04.2014 do 3.04.2014	Stowarzyszenie im. Jana Karskiego w Kielcach
b) Transport ekspozycji z Wałbrzycha	1.04.2014	Stowarzyszenie im Jana Karskiego w Kielcach
c) Przygotowanie ekspozycji koncertu	Od. 1.04.2014 do 4.04.2014	Stowarzyszenie im Jana Karskiego w Kielcach

d) Otwarcie i ekspozycja wystawy	Od 4.04.2014 do 24.04.2014	Stowarzyszenie im Jana Karskiego w Kielcach
e) Transport ekspozycji do Jeleniej Góry	26.04.2014	Stowarzyszenie im Jana Karskiego w Kielcach
12. Ewaluacja, podsumowanie i rozliczenie projektu	Od 11.04.2014 do 27.06.2014	Stowarzyszenie im Jana Karskiego w Kielcach

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁵⁾

1. Zbudowanie wizerunku Kielc jako silnego ośrodka kulturotwórczego
2. Zbudowanie wizerunku Kielc jako silnego ośrodka sprzyjającego dialogowi międzykulturowemu.
3. Umożliwienie kieleckim artystom prezentacji ich umiejętności
4. Integracja międzyśrodowiskowa, międzypokoleniowa i międzyśrodowiskowa mieszkańców Kielc.
5. Podniesienie kompetencji i poszerzenie zainteresowań kulturalnych mieszkańców Kielc.
6. Utrwalenie przekonania, że pokój nie jest dany raz na zawsze, że gwarancją pokoju jest wzajemne poszanowanie ludzi o odmiennych poglądach, wyznaniach, przekonaniach.
7. Dotarcie do odbiorców bezpośrednich (4000 weźmie bezpośredni udział w projekcie) i

pośrednich: kilka tysięcy osób poprzez media, plakaty,

8. Wzbogacenie tożsamości kulturowej, świadomości własnych korzeni i dumy z historycznych osiągnięć przodków wśród młodzieży Kielc.
9. Wykształcenie postaw opartych na szacunku i tolerancji dla innych nacji, odmiennych poglądów religijnych, politycznych i obyczajowych.
10. Dokumentacja wydarzeń – filmowa i fotograficzna, dokumentacja zostanie zamieszczona na stronie www.jankarski.org.pl.

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów ¹⁶⁾	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
-----	-------------------------------	-----------------	--------------------------	--------------	------------------------	--	---	--

I	Koszty merytoryczne ¹⁸⁾ po stronie: Stowarzyszenia im. Jana Karłowicza						
	1) Warsztaty „Legenda zachwycenia...” – wynagrodzenia prowadzących	1	330	komplet	330	330	
	2) Debata o Pokoju- wynagrodzenia prowadzących	1	4950	komplet	4950	4950	
	3) Koncert „O Duszo Wszelka...” – wynagrodzenia dla artystów	1	5100	komplet	5100	5100	
	4) Koncert „Symcha Keller i Przyjaciele” – wynagrodzenia dla artystów	1	2200	komplet	2200	2200	
	5) Spotkanie autorskie z Anną Grupińska – wynagrodzenie	1	500	komplet	500	500	
	6) „Usłysz Panie słowa moje – spotkanie psalmiczne” – wynagrodzenia	1	1100	komplet	1100	1100	
	7) Koszt organizacji wernisażu obu wystaw	1	300	komplet	300	300	

II	Koszty obsługi ²⁰⁾ zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie Stowarzyszenie im. Jana Karskiego:							
	1) Koordynacja projektu	1	2000	osoba	2000			2000
	2) Obsługa finansowa	1	400	osoba	400			400
	3) Noclegi wykonawców	3	150	osoba	450	450		
	4) Catering	1	400	komplet	400		400	
	5) Transport	1	1100	usługa	1100		1100	
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie Stowarzyszenie im. Jana Karskiego:							
	1) Oprawa promocyjna i materiałowa projektu	1	1420	projekt	1420	1420		
IV	Ogółem:				20250	10000	7850	2400

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	10000zł	49,4 %
2	Środki finansowe własne ¹⁷⁾	700 zł	3,5 %
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) ¹¹⁾	7150 zł	35,3%
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾	zł%

3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾	zł%
3.3	pozostałe ¹⁷⁾	7150 zł%
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	2400zł	11,8%
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	20250 zł	100%

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych²¹⁾

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

Projektodawca realizował wielokrotnie projekty dofinansowane przez administrację publiczną oraz jednostki samorządu terytorialnego, w tym także w trybie wspierania zadań publicznych. Wszystkie zostały wykonane terminowo i prawidłowo rozliczone. W projekcie i kosztorysie uwzględniono prace trwające od kwietnia do czerwca. Nie uwzględniono prac przygotowawczych, które trwały od początku roku. Od uczestników wydarzeń nie pobierane są opłaty. W pracach związanych z projektem, wezmą udział wolontariusze i członkowie Stowarzyszenia (praca społeczna).

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

<p>Bogdan Białek, założyciel i Prezes Stowarzyszenia im. Jana Karskiego w Kielcach. Współprzewodniczący Polskie Rady Chrześcijan i Żydów, Członek Honorowy Klubu Chrześcijan i Żydów „Przymierze” w Krakowie oraz członek Komitetu Honorowego</p>
--

Międzynarodowego Instytutu Dialogu i Tolerancji im. Jana Karskiego. Psycholog i terapeuta, wydawca ogólnopolskiego magazynu psychologicznego "Charaktery". Koordynator wielu projektów edukacyjnych dla uczniów i nauczycieli szkół kieleckich. Inicjator i organizator obchodów rocznicowych pogromu kieleckiego z 1946 roku. Organizator Ogólnopolskiego Dnia Judaizmu w Kielcach oraz projektu Szabaton - kilkudniowych spotkań Żydów z całego świata i Polaków w Kielcach obejmujących wydarzenia kulturalne, artystyczne i religijne. Organizator cyklicznych Kieleckich Spotkań Chrześcijańsko-Żydowskich. Laureat wielu nagród, m.in. Nagroda im. księdza Musiała za inicjatywy społeczne na rzecz dialogu i współpracy chrześcijańsko-żydowskiej i Polsko – Żydowskiej oraz Świętokrzyska Victoria, kategoria „Osobowość”, Nagroda Marszałka Województwa Świętokrzyskiego w 2012 roku.

o. Jacek Prusak, polski ksiądz katolicki, jezuita, teolog, psychoterapeuta, publicysta, doktor nauk humanistycznych w zakresie psychologii.

Zbigniew Nosowski, polski dziennikarz, publicysta, działacz katolicki, redaktor naczelny "Więzi", wiceprzewodniczący Polskiej Rady Chrześcijań i Żydów.

Tomasz Terlikowski, polski dziennikarz, filozof, publicysta, tłumacz, pisarz i działacz katolicki, redaktor naczelny portalu fronda.pl.

prof. Paweł Śpiwak, dyrektor Żydowskiego Instytutu Historycznego, socjolog i historyk, prof. Uniwersytetu Warszawskiego, publicysta, poseł na Sejm V kadencji. W 2013 otrzymał Nagrodę im. Księdza Józefa Tischnera w kategorii "pisarstwo religijne lub filozoficzne" za całokształt twórczości.

Krzysztof Dorosz, eseista i publicysta, autor wielu artykułów i książek o tematyce religijnej.

Janusz Poniewierski, polski publicysta katolicki, autor i redaktor wielu książek poświęconych dziełu Jana Pawła II.

Szajch Andrzej Ahmed Saramowicz, Prezes Zarządu Fundacji, uczeń Szajcha Hazrata Azad Rasoola, założył w Polsce Szkołę Nauk Sufich, jest zaangażowany w dialog międzywyznaniowy i w roku 2011 zainicjował pierwsze w Polsce obchody Światowego Tygodnia Międzywyznaniowej Harmonii.

ks. Jan Oleszko (OSC), rektor Kościoła rektoralnego p.w. Św. Karola Boromeusza b. w. na kieleckiej Tarczówce.

rabin Symcha Keller, polski chazan, rabin i działacz społeczności żydowskiej. Przewodniczący Rady Religijnej Związku Gmin Wyznaniowych Żydowskich w RP oraz Gminy Wyznaniowej Żydowskiej w Łodzi.

Piotr Kostuchowski, koordynator projektów edukacyjnych w Stowarzyszeniu Artystycznym Brama Grodzka, które zostało założone w roku 1999 w Bielsku-Białej z inicjatywy grupy entuzjastów: artystów i edukatorów. Od samego początku, zgodnie z zamysłem założycieli, teatr i to, co się z nim wiąże, stał się używanym i skutecznym narzędziem oddziaływania edukacyjnego i terapeutycznego.

Włodzimierz Kiniorski, multiinstrumentalista, kompozytor, producent muzyczny, którego osobowość artystyczna wyrosła z jazzu i do tej pory jest to silny element jego muzyki. Szybko zyskał uznanie w kraju wśród muzyków, publiczności i krytyków. Ci ostatni nie

szczędzili mu nagród na festiwalach jazzowych w Polsce i poza granicami kraju. Do free jazzowych korzeni doszła fascynacja muzyką etniczną, elektroniczną oraz współczesną. Malowniczość jego muzyki powoduje, że kompozycje Kiniorskiego pasują jako tła muzyczne w spektaklach teatralnych. Jego muzykę możemy usłyszeć między innymi na scenie Teatru Klinika Lalek, Teatru Powszechnego w Warszawie, Teatru Witkiewicza w Zakopanem.

Anna Hajduk, studentka fortepianu Uniwersytetu Muzycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie. Solistka zespołu wokalnego Szir Awiw, który powstał w 2010 roku w Warszawie. Jej intencją jest przywrócenie tradycji śpiewu synagogałnego w Polsce i promocja żydowskiej muzyki sakralnej wśród szerokiej publiczności.

Chór Towarzystwa Przyjaciół Bielin „Sabbaton” powstał w marcu 2008 roku. W jego składzie występują mieszkańcy gminy Bieliny w różnym wieku, choć większość stanowią ludzie młodzi - uczniowie gimnazjum, szkół ponadgimnazjalnych, studenci. Kierownikiem i dyrygentem pracującym społecznie jest Aneta Maruszak – absolwentka sekretarz zarządu stowarzyszenia.

Andrzej Bialek, członek zarządu Stowarzyszenia im. Jana Karskiego w Kielcach. Współorganizator wszystkich inicjatyw podejmowanych przez Stowarzyszenie. Organizator szkoleń dla nauczycieli na temat nauczania o antysemityzmie. Koordynator warsztatów antydyskryminacyjnych organizowanych przez Stowarzyszenie Otwarta Rzeczpospolita. Uczestnik seminariów dotyczących studiów nad Holocaustem organizowanych przez Muzeum w Ansee w Niemczech i Muzeum Auschwitz Birkenau.

Bohdan Gumowski, członek Zarządu Stowarzyszenie im. Jana Karskiego w Kielcach, dziennikarz radiowy, autor i reżyser słuchowisk, prozaik.

Dariusz Stępień, członek Stowarzyszenie im. Jana Karskiego w Kielcach. Absolwent WSP Kielce kierunku historia, studia podyplomowe z wiedzy o Społeczeństwie. Nauczyciel historii w VI LO im. Słowackiego w Kielcach. Koordynator w zakresie edukacji o historii i kulturze Żydów. Ukończył liczne szkolenia organizowane przez CODN, np. seminarium polsko-izraelskie "Bliżej siebie. Zachować pamięć. Historia i kultura dwóch narodów". Ukończył Szkołę Letnią Centrum Badania nad Holocaustem Uniwersytetu Jagiellońskiego. Uczestnik V Szkoły Letniej Nauczania o Holocaustie, szkolenia dla nauczycieli w ramach projektu "Sprawiedliwi w polskich szkołach", Ogólnopolskiej konferencji na temat nauczania o antysemityzmie (2010) oraz panelu dyskusyjnego (2011). Aktywnie uczestniczy w podejmowanych przez Stowarzyszenie im. Jana Karskiego i kieleckie placówki oświatowe przedsięwzięciach edukacyjnych dotyczących dialogu polsko-żydowskiego.

Bruno Wojtasik, doktorant historii na Uniwersytecie Jana Kochanowskiego w Kielcach. Pracę doktorską pisze na temat stosunków polsko-żydowskich na Kielecczyźnie. Aktywnie uczestniczy w projektach organizowanych przez Stowarzyszenie im. Jana Karskiego.

Andrzej Rogala, członek Stowarzyszenie im. Jana Karskiego. Regionalista, inicjator i redaktor projektu "Mała Ojczyzna Świętokrzyskie. Dziedzictwo kulturowe", który obejmował wydanie podręcznika i przewodnika metodycznego oraz organizację cyklu seminariów dla nauczycieli.

2. Zasoby rzeczowe oferenta/offerentów¹⁾ przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania²³⁾

Zasoby lokalowe:

Biuro projektu będzie się znajdować w siedzibie Stowarzyszenie im. Jana Karskiego w Kielcach.

Inne:

Relacje z IV Kieleckich Spotkań Chrześcijańsko-Zydowskich publikowane będą na polskiej i angielskiej wersji strony: www.jankarski.org.pl

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

Cykliczna organizacja Kieleckich Spotkań Polsko-Żydowskich: styczeń 2011 "Wiara-Hatikvah-Miłość", styczeń 2012 roku „Tikkun – Naprawa”, marzec 2013 „Szema – Słuchaj”. Spotkania obejmują cykl warsztatów, spektakli teatralnych, pokazów filmów skierowanych do młodzieży i nauczycieli oraz mieszkańców Kielc. Parterami byli: Urząd Miasta w Kielcach, Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Kielcach oraz Urząd Marszałkowski Województwa Świętokrzyskiego w Kielcach.

2013

Organizacja warsztatów dla nauczycieli „Nauczanie o Zagładzie z uwzględnieniem historii lokalnej. Od doświadczenia zła do czynienia dobra”. Warsztaty prowadzili m.in. prof. Olaf Żylicz i dr Marek Drogosz z SWPS w Warszawie. XI LO w Kielcach.

Organizacja projektu edukacyjnego „Kraków czyta Biblię w Kielcach” Muzeum Narodowe w Kielcach.

Organizacja projektu edukacyjnego „Lekcje czytania” z udziałem publicystów Tygodnika Powszechnego. XI Liceum Ogólnokształcące w Kielcach.

Organizacja debaty z udziałem prof. Pawła Śpiewaka, dyrektora Żydowskiego Instytutu Historycznego. Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Kielcach.

Organizacja debaty pt. „Co się stało w Kielcach po wojnie” z udziałem kielczan, przedstawicieli organizacji żydowskich oraz członków Polsko-Izraelskiego Towarzystwa

Zdrowia Psychicznego. Muzeum Dialogu Kultur w Kielcach.

Debata „**Skąd w człowieku dobro**”, z udziałem ks. Jacka Prusaka, rabina Stasa Wojciechowicza, szjcha Andrzeja Saramonowicza i publicysty Jana Turnaua. Klasztor franciszkanów.

Spotkania z Dziećmi Holocaustu, Joanna Sobolewska-Pyz i Helena Rembelska. Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Kielcach.

„**Lekcja wolności**” prowadzona przez byłego ministra edukacji narodowej Mirosława Sawickiego i Paulę Sawicką, szefową Stowarzyszenie Otwarta Rzeczpospolita. Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Kielcach.

Organizacja **koncertu muzycznego „Pieśń dusz”** w wykonaniu Agnieszki Kowalczyk wraz z muzykami z Kielc, Krakowa i Mielca. Pałacyk Zielińskiego w Kielcach.

Organizacja **koncertu muzyki romskiej Józefa Mersteina –Jochymczyka**. Muzeum Wsi Kieleckiej – Dworek Laszczyków w Kielcach.

„**Jeden Świat – jeden głos**” koncert w wykonaniu Włodzimierza Kiniorskiego i Marii Pomianowskiej w ramach Festiwalu „Wolność i Pokój” w Kielcach. Teatr im. Stefana Żeromskiego w Kielcach

Koncert muzyki chrześcijańskiej, żydowskiej oraz muzułmańskiej dla ofiar wojny domowej w Syrii w wykonaniu chóru prawosławnego z Kielc, chóru synagogi warszawskiej Szir Awiw oraz zespołu Sol e Luna. Muzeum Narodowe w Kielcach.

Koncert Tytusa Wojnowicza z zespołem Collegium Musicum Sanctae Caeciliae dedykowany pamięci chrześcijan – ofiar przemocy. Klasztor franciszkanów w Kielcach.

Organizacja **wystawy fotograficznej Piotra Wójcika „Romowie Europy”**. Muzeum Wsi Kieleckiej – Dworek Laszczyków w Kielcach.

Organizacja wystawy plenerowej „**Jan Karski. Człowiek wolności**”. Kielce, ul. Sienkiewicza.

Wielki Terror” - organizacja wystawy kilkudziesięciu archiwalnych portretów. „Muzeum Dialogu Kultur w Kielcach.

„**Święty Franciszek i sultan**” pokaz filmu w klasztorze franciszkanów w Kielcach

„**Wolność i pokój** Wystawa prac fotograficznych studentów Katedry Fotografii Wyższej Szkoły Filmowej i Telewizyjnej w Łodzi pt.”. Wzgórze Zamkowe, Kielce.

2012

Organizacja obchodów. W ramach obchodów **70. Rocznicy Zagłady kieleckiego getta** dwa konkursy edukacyjne dla uczniów: „Śladami żydowskich sąsiadów” i „Nie jestem obojętny”.

Przygotowanie (reżyseria, adaptacja) spektaklu teatralnego pt. „Pocza”. **Aktorami byli wychowankowie Zespołu Placówek Opiekuńczo-Wychowawczych „Dobra Chata” w Kielcach.** Spektakl pokazano w kieleckim Wojewódzkim Domu Kultury oraz w Teatrze Żydowskim w Warszawie.

Organizacja **projektu edukacyjnego Sukkot w kieleckim centrum handlowym „Echo”** wspólnie z izraelskim Stowarzyszeniem Adam le’Adam, którzy zebrali relacje Żydów, byłych mieszkańców Kielc – mieszkających w Izraelu. W ramach święta odbyły się spotkania w szkołach z kieleckimi uczniami.

Organizacja w 2012 roku w Kielcach **konferencji dla nauczycieli z województwa świętokrzyskiego „Nauczanie o Zagładzie z uwzględnieniem historii lokalnej”.** Udział wzięło ok. 50 nauczycieli. Partner: **Centrum Badania nad Uprzedzeniem Uniwersytetu Warszawskiego oraz Ambasada USA w Polsce.**

Organizacja Ogólnopolskiego Zjazdu Szkół im. Jana Karłowicza w Kielcach, marzec 2012. Partnerzy: **Zespół Szkół Integracyjnych w Kielcach, Urząd Miasta Kielce, Urząd Marszałkowski Województwa Świętokrzyskiego, Muzeum Historii Żydów Polskich.**

„**Lament serca. Kielcom in memoriam**” - Organizacja koncertu, prapremierowego wykonania utworu Jerzego Maksymiuka „Lament serca. Kielcom in memoriam” w Państwowej Szkole Muzycznej w Kielcach. Koncert pod batutą kompozytora wykonali muzycy Filharmonii Świętokrzyskiej.

„**Majne sztejtele Kielc**” koncert muzyczny w wykonaniu artystów Teatru Żydowskiego z Warszawy, który odbył się w Kielcach.

- wystawę prac plastycznych Ewy Trafny w ramach 70. Rocznicy obchodów zagłady kieleckiego getta, Wojewódzka Biblioteka publiczna w Kielcach

- wystawa plenerowa 70 rocznica zagłady kieleckiego getta, Rynek w Kielcach

Inne projekty zrealizowane w ramach zadań publicznych:

III Kieleckie Spotkania Chrześcijańsko-Żydowski, cykl koncertów, debat, spotkań pokazów i wystaw. Urząd Marszałkowski Województwa Świętokrzyskiego.

70 rocznica zagłady kieleckiego getta, organizacja głównych obchodów i wielu wydarzeń towarzyszących. Urząd Miasta Kielce

Inne, wybrane projekty zrealizowane we współpracy z podmiotami publicznymi:

Organizacja Szabatonu w Kielcach w 2009 roku we współpracy z samorządem Miasta Kielce. Cykl wydarzeń religijno-kulturalnych podczas których odbywały się spotkania,

modlitwy, dyskusje, wystawy, koncerty i spektakle poświęcone kulturze żydowskiej. Partnerzy: Urząd Miasta Kielce, Archiwum Państwowe w Kielcach, Biuro Wystaw Artystycznych w Kielcach, Wojewódzki Dom Kultury w Kielcach, Kieleckie Centrum Kultury, Muzeum Zabawy i Zabawek w Kielcach.

W dniach 24 czerwca - 4 lipca 2006 roku z inicjatywy Stowarzyszenia im. Jana Karskiego odbyły się uroczystości upamiętniające 60. Rocznicę Pogromu w Kielcach. Z okazji Rocznicy Prezydent RP Lech Kaczyński wystosował przesłanie, przybyli przedstawiciele rządów Polski i Izraela, odbyły się debaty naukowe, wspólne modlitwy Polaków i Żydów. Partner: Urząd Miasta Kielce.

Realizacja projektu "Organizacja spotkań edukacyjnych, edukatorów i młodzieży polskiej i izraelskiej w Polsce" w 2009 roku **dotowanego przez Kancelarię Prezesa Rady Ministrów**. Stowarzyszenie im. Jana Karskiego we współpracy z XI LO im. Gałczyńskiego w Kielcach zrealizowało projekt "Poznajmy się - Polska i Izrael w oczach młodzieży". Uzyskana dotacja została przeznaczona na organizację dwóch spotkań z młodzieżą izraelską w XI LO i Zespole Szkół Integracyjnych w Kielcach. W spotkaniach wzięło udział ok. 500 uczniów z Polski i Izraela oraz 40 nauczycieli. W ramach programu odbyły się warsztaty w szkołach, zwiedzanie miasta ze szczególnym zwróceniem uwagi na miejsca pamięci żydowskiej w Kielcach, wizyta w Muzeum Historii Kielc połączona z lekcjami muzealnymi. Projekt został rozliczony bez uwag.

Realizacja projektu „Żywy most - Izrael/Polska. Zapoznanie z Polską” w 2011 roku **dotowanego przez Kancelarię Prezesa Rady Ministrów**. Stowarzyszenie im. Jana Karskiego we współpracy z izraelską organizacją SPAR PRO z Izraela zorganizowała wzajemne wizyty grup młodzieży - izraelskiej do Polski i polskiej do Izraela, która specjalizuje się w inicjowaniu i tworzeniu międzynarodowych społecznych projektów edukacyjnych dla młodzieży. Realizacja projektu polegała na osimiodniowej wizycie w Kielcach 10-osobowej grupy młodzieży z Izraela (w wieku 21 -26 lat). Ich partnerami była 10-osobowa grupa studentów kieleckich uczelni. W ramach projektu odbyły się m.in. przybliżenie młodzieży izraelskiej współczesnych Kielc i okolic w celu przełamania stereotypów, spotkanie z Prezydentem Kielc, wspólne zwiedzanie Kielc śladami judaików i zaprezentowanie współczesnego oblicza miasta,, spotkanie z kieleckim środowiskiem akademickim, wycieczka śladem świętokrzyskich sztetl oraz wycieczka po "Staropolskim Okręgu Przemysłowym". W ramach projektu odbyły się także: warsztaty integracyjne, warsztaty "Stereotypy i wzajemne uporządzenia", warsztaty artystyczne. Uczestnicy projektu wzięli także udział w koncertach, spektaklach, pokazach, wystawach kieleckich twórców i artystów. Jednym z punktów projektu było spożywanie wspólnych integracyjnych posiłków, z udziałem wybitnych postaci życia publicznego Kielc. W grudniu 2011 roku odbyła się rewizyta kieleckich studentów w Izraelu. Projekt został rozliczony bez uwag.

4. Informacja, czy oferent/oferenci¹⁾ przewiduje(-ą) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Oferent zamierza zlecić podmiotom zewnętrznym następujący zakres prac:

Noclegi w Kielcach
Posiłki - lokale gastronomiczne w Kielcach
Transport z wykorzystaniem lokalnego przewoźnika

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/offerentów¹⁾;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepobieranie¹⁾ opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/oferenci¹⁾ jest/są¹⁾ związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/oferenci¹⁾ składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)/zalega(-ją)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne¹⁾;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją¹⁾;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

.....Prezes Zarządu.....

.....Bogdan Białek.....

.....

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta/offerentów¹⁾)

Data.....20 marca 2014.....

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji²⁴⁾
2. Rekomendacje

2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).

Poświadczenie złożenia oferty²⁵⁾

--

Adnotacje urzędowe²⁵⁾

--

¹⁾ Niepotrzebne skreślić.

²⁾ Rodzajem zadania jest jedno lub więcej zadań publicznych określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

³⁾ Każdy z oferentów składających ofertę wspólną przedstawia swoje dane. Kolejni oferenci dołączają właściwe pola.

⁴⁾ Forma prawna oznacza formę działalności organizacji pozarządowej, podmiotu, jednostki organizacyjnej określoną na podstawie obowiązujących przepisów, w szczególności stowarzyszenie i fundacje, osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego, uczniowskie kluby sportowe, ochotnicze straże pożarne oraz inne. Należy zaznaczyć odpowiednią formę lub wpisać inną.

⁵⁾ Podać nazwę właściwego rejestru lub ewidencji.

⁶⁾ W zależności od tego, w jaki sposób organizacja lub podmiot powstał.

⁷⁾ Osiedle, sołectwo lub inna jednostka pomocnicza. Wypełnienie nie obowiązkowe. Należy wypełnić jeżeli zadanie publiczne proponowane do realizacji ma być realizowane w obrębie danej jednostki.

⁸⁾ Nie wypełniać w przypadku miasta stołecznego Warszawy.

⁹⁾ Dotyczy oddziałów terenowych, placówek i innych jednostek organizacyjnych oferenta. Należy wypełnić jeśli zadanie ma być realizowane w obrębie danej jednostki organizacyjnej.

¹⁰⁾ Należy określić czy podstawą są zasady określone w statucie, pełnomocnictwo, prokura czy też inna podstawa. Dotyczy tylko oferty wspólnej.

¹¹⁾ Wypełnić tylko w przypadku ubiegania się o dofinansowanie inwestycji.

¹²⁾ Opis musi być spójny z harmonogramem i kosztorysem. W przypadku oferty wspólnej – należy wskazać dokładny podział działań w ramach realizacji zadania publicznego między składającymi ofertę wspólną.

¹³⁾ W harmonogramie należy podać terminy rozpoczęcia i zakończenia poszczególnych działań oraz liczbowe określenie skali działań planowanych przy realizacji zadania publicznego (tzn. miar adekwatnych dla danego zadania publicznego, np. liczba świadczeń udzielanych tygodniowo, miesięcznie, liczba adresatów).

¹⁴⁾ Opis zgodny z kosztorysem.

¹⁵⁾ Należy opisać zakładane rezultaty zadania publicznego – czy będą trwałe oraz w jakim stopniu realizacja zadania przyczyni się do rozwiązania problemu społecznego lub złagodzi jego negatywne skutki.

¹⁶⁾ Należy uwzględnić wszystkie planowane koszty, w szczególności zakupu usług, zakupu rzeczy, wynagrodzeń.

¹⁷⁾ Dotyczy jedynie wspierania zadania publicznego.

¹⁸⁾ Należy wpisać koszty bezpośrednio związane z celem realizowanego zadania publicznego.

¹⁹⁾ W przypadku oferty wspólnej kolejni oferenci dołączają do tabeli informację o swoich kosztach.

²⁰⁾ Należy wpisać koszty związane z obsługą i administracją realizowanego zadania, które związane są z wykonywaniem działań o charakterze administracyjnym, nadzorczym i kontrolnym, w tym obsługą finansową i prawną projektu.

²¹⁾ Wypełnienie fakultatywne – umożliwia zawarcie w umowie postanowienia, o którym mowa w § 16 ramowego wzoru umowy, stanowiącego załącznik nr 2 do rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 15 grudnia 2010r. w sprawie wzoru oferty i ramowego wzoru umowy dotyczących realizacji zadania publicznego

oraz wzoru sprawozdania z wykonania tego zadania. Dotyczy jedynie oferty wspierania realizacji zadania publicznego.

²²⁾ Informacje o kwalifikacjach osób, które będą zatrudnione przy realizacji zadania publicznego, oraz o kwalifikacjach wolontariuszy. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby kadrowe do dysponujących nimi oferentów.

²³⁾ Np. lokal, sprzęt, materiały. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby rzeczowe do dysponujących nimi oferentów.

²⁴⁾ Odpis musi być zgodny z aktualnym stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany.

²⁵⁾ Wypełnia organ administracji publicznej.