

**ZARZĄDZENIE NR 360/2021
PREZYDENTA MIASTA KIELCE**

z dnia 22 listopada 2021 r.

**w sprawie powołania komisji konkursowej do przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko
dyrektora Domu Kultury „Białogon” w Kielcach**

Na podstawie art. 16 ust 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t. j. Dz. U. z 2020 r. poz. 194) oraz art. 30 ust. 2 pkt 5 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t. j. Dz. U. z 2019 r. poz. 506 z późn. zm.) oraz na podstawie § 6 pkt 2 Umowy z dnia 30.11.2016 r. w sprawie utworzenia i prowadzenia w Kielcach instytucji kultury pod nazwą Dom Kultury „Białogon” zarządza się, co następuje:

§ 1.

1. W celu przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Domu Kultury „Białogon” w Kielcach, powołuje się komisję konkursową, w składzie:

- 1) Szczepan Skorupski – przedstawiciel organizatora,
- 2) Piotr Łojek - przedstawiciel organizatora,
- 3) Grzegorz Sowiński - przedstawiciel organizatora,
- 4) Hm. Lucjan Pietrzczyk - przedstawiciel Związku Harcerstwa Polskiego,
- 5) Phm. Agnieszka Stochmal- przedstawiciel Związku Harcerstwa Polskiego
- 6) Phm. Mariusz Kowalski – przedstawiciel Związku Harcerstwa Polskiego

2. Na przewodniczącego komisji konkursowej powołuje się Szczepana Skorupskiego - przedstawiciela Organizatora – Miasta Kielce.

3. Komisja konkursowa działa w oparciu o Regulamin pracy komisji konkursowej, stanowiący załącznik do niniejszego zarządzenia.

§ 2.

Wykonanie zarządzenia powierza się Dyrektorowi Wydziału Edukacji, Kultury i Sportu Urzędu Miasta Kielce.

§ 3.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

REGULAMIN
określający szczegółowy tryb pracy komisji konkursowej ds. wyboru kandydata na stanowisko
dyrektora Dom Kultury BIAŁOGON w Kielcach

Postanowienia ogólne

1. Postępowanie konkursowe prowadzi Komisja konkursowa, zwana dalej „Komisją”, powołana mocą porozumienia zawartego pomiędzy Miastem Kielce a Związkiem Harcerstwa Polskiego Chorągiew Kielecka, podpisanego na podstawie § 6 pkt 2 Umowy z dnia 30.11.2016 r. w sprawie utworzenia i prowadzenia w Kielcach instytucji kultury pod nazwą Dom Kultury BIAŁOGON.
2. Do zadań Komisji należy:
 - 1) ustalenie szczegółowych kryteriów oceny uczestników konkursu;
 - 2) przeprowadzenie postępowania konkursowego (ustalenie spełnienia warunków określonych w ogłoszeniu o konkursie lub stwierdzenie uchybień lub braków złożonych wniosków o przystąpienie do konkursu, przeprowadzenie rozmów z uczestnikami konkursu, w tym dotyczących złożonych przez nich koncepcji programowych, organizacyjnych i finansowych zarządzania Domem Kultury BIAŁOGON przez okres pięciu lat);
 - 3) sporządzenie protokołów z posiedzeń komisji;
 - 4) sporządzenie protokołu końcowego z postępowania konkursowego i przekazanie wyników konkursu wraz z jego dokumentacją Prezydentowi Miasta Kielce.
3. Pracami Komisji kieruje jej Przewodniczący wybrany przez członków Komisji, a w razie jego nieobecności wyznaczona przez niego osoba.
4. Każdy członek Komisji przed przystąpieniem do prac, po zapoznaniu się z listą osób, które przedłożyły wnioski o przystąpienie do konkursu na stanowisko dyrektora Domu Kultury BIAŁOGON, składa Prezydentowi Miasta Kielce pisemne oświadczenie, że nie zachodzą wobec niego okoliczności, które wyłączałyby go ze składu Komisji.
5. W przypadku ujawnienia okoliczności, które wyłączają członka Komisji z jej składu, po rozpoczęciu pierwszego posiedzenia Komisji, Przewodniczący Komisji informuje o tym Prezydenta Miasta Kielce oraz Związek Harcerstwa Polskiego Chorągiew Kielecką, a ten podmiot, który powołał tą osobę do Komisji podejmuje decyzję o wyłączeniu tego członka Komisji i niezwłocznie wyznacza inną osobę w trybie właściwym dla powołania członków Komisji.
6. Posiedzenie Komisji uważa się za ważne, jeżeli bierze w nim udział co najmniej 2/3 składu Komisji.
7. Konkurs przebiega w dwóch etapach, w trakcie przynajmniej dwóch posiedzeń Komisji, przy czym posiedzenie, na którym przeprowadza się rozmowy z uczestnikami konkursu może się odbyć nie wcześniej niż po upływie 6 dni od dnia posiedzenia komisji, na którym nastąpiło ustalenie spełnienia warunków określonych w ogłoszeniu o konkursie przez uczestników konkursu lub stwierdzenie uchybień lub braków w złożonych wnioskach o przystąpienie do konkursu.
8. Komisja podejmuje decyzje w formie uchwał, zwykłą większością głosów w głosowaniu

- jawnym, z zastrzeżeniem pkt 9.
9. Komisja dokonuje wyboru kandydata na stanowisko dyrektora Domu Kultury BIAŁOGON w głosowaniu jawnym, bezwzględną większością głosów członków Komisji obecnych na posiedzeniu, z zastrzeżeniem pkt 20.
 10. Każdy z członków Komisji ma jeden głos; w głosowaniu nad wyborem kandydata na dyrektora członek Komisji może oddać głos tylko na jednego uczestnika konkursu.
 11. Z każdego posiedzenia Komisji sporządza się protokół zawierający informacje o przebiegu obrad i podjętych ustaleniach. Protokół podpisują członkowie Komisji obecni na posiedzeniu.
 12. Członkowie Komisji do czasu zakończenia jej prac są zobowiązani do zachowania tajemnicy co do treści złożonych wniosków o przystąpienie do konkursu oraz do nieujawniania spraw poruszanych na posiedzeniach Komisji.
 13. Obsługę organizacyjną Komisji, w tym obsługę protokolanta, zapewnia Wydział Edukacji, Kultury i Sportu Urzędu Miasta Kielce.
 14. Kwestie sporne Komisja rozstrzyga w trybie, o którym mowa w pkt. 8.

II. Przebieg postępowania konkursowego

15. **W pierwszym etapie** postępowania konkursowego, przeprowadzanym bez udziału uczestników konkursu Komisja:
 - 1) zapoznaje się ze złożonymi wnioskami o przystąpienie do konkursu i dokonuje sprawdzenia czy zostały one złożone w terminie, zawierają wszystkie wymagane ogłoszeniem dokumenty oraz czy dokumenty spełniają kryteria ogłoszenia;
 - 2) postanawia o niedopuszczeniu uczestnika konkursu do drugiego etapu konkursu, jeżeli uczestnik konkursu nie spełnia warunków określonych w ogłoszeniu bądź nie przedstawił wszystkich wymaganych dokumentów;
 - 3) określa kryteria oceny uczestników konkursu, którymi będzie się kierować przy wyborze kandydata na stanowisko dyrektora;
 - 4) ustala kolejność rozmów z uczestnikami konkursu, które będą prowadzone w drugim etapie postępowania konkursowego;
 - 5) zapoznaje się z przedstawionymi przez uczestników konkursu autorskimi koncepcjami programowymi, organizacyjnymi i finansowymi zarządzania Domem Kultury BIAŁOGON przez okres pięciu lat.
16. Rozstrzygnięcia Komisji o dopuszczeniu uczestnika konkursu do drugiego etapu lub o odmowie takiego dopuszczenia są ostateczne.
17. Przewodniczący Komisji, za pośrednictwem Wydziału Edukacji, Kultury i Sportu Urzędu Miasta Kielce informuje drogą elektroniczną wszystkie osoby, które przystąpiły do konkursu, o wynikach pierwszego etapu postępowania konkursowego, a uczestników dopuszczonych do drugiego etapu, również telefonicznie, o terminie i miejscu przeprowadzenia rozmów kwalifikacyjnych.
18. Uczestnik konkursu dopuszczony do drugiego etapu postępowania konkursowego, który niezależnie od przyczyny nie zgłosi się we wskazanym terminie na posiedzenie Komisji, na którym są przeprowadzane rozmowy, zostaje wyłączony z postępowania konkursowego.
19. **W drugim etapie** postępowania konkursowego Komisja:
 - 1) przeprowadza rozmowy z poszczególnymi uczestnikami konkursu, biorąc pod uwagę zarówno kryteria oceny uczestników, jak i przedstawioną przez nich autorską koncepcję programową, organizacyjną i finansową zarządzania Domem Kultury BIAŁOGON, po uprzednim sprawdzeniu tożsamości uczestnika konkursu przez Przewodniczącego Komisji;

- 2) po zakończeniu rozmów Komisja przeprowadza dyskusję na temat kandydatur;
 - 3) przeprowadza głosowanie nad kandydaturami zgodnie z trybem, o którym mowa w pkt 9 i pkt 20;
 - 4) sporządza protokół końcowy z konkursu, który zawiera imiona i nazwiska członków Komisji, uczestników konkursu na stanowisko dyrektora Domu Kultury BIAŁOGON. informacje o liczbie głosów uzyskanych przez poszczególnych uczestników w kolejnych głosowaniach, informację o wyniku postępowania wraz z uzasadnieniem.
20. Jeżeli w pierwszym głosowaniu Komisja nie wyłoni, w trybie określonym w pkt 9, kandydata na dyrektora, a wnioski o przystąpienie do konkursu przynajmniej dwóch uczestników konkursu spełniają warunki określone w ogłoszeniu, przeprowadza się drugie głosowanie. W drugim głosowaniu Komisja bierze pod uwagę dwóch uczestników konkursu, którzy uzyskali największą liczbę głosów w pierwszym głosowaniu. Spośród nich Komisja wybiera kandydata na dyrektora bezwzględną większością głosów członków Komisji obecnych na posiedzeniu.
- W razie nie wyłonienia kandydata na dyrektora w drugim głosowaniu, Komisja podejmuje decyzję w sprawie trzeciego głosowania, w którym wyłania kandydata na dyrektora zwykłą większością głosów.
21. Rekomendację Komisji otrzymuje kandydat, który uzyskał największą liczbę głosów.
22. Konkurs pozostaje nierozstrzygnięty w przypadku stwierdzenia przez Komisję, że żaden wniosek o przystąpienie do konkursu nie spełnia warunków określonych w ogłoszeniu o konkursie lub, że żaden z uczestników konkursu dopuszczonych do udziału w konkursie nie spełnia ustalonych przez Komisję kryteriów oceny, o których mowa w pkt 15 pkt 4 (żaden kandydat nie został wyłoniony w trybie określonym powyżej).
23. Przewodniczący Komisji niezwłocznie przekazuje Prezydentowi Miasta Kielce wyniki konkursu wraz z jego dokumentacją, natomiast Związek Harcerstwa Polskiego Chorągiew Kielecką informuje o wynikach konkursu przedkładając odpis protokołu końcowego z konkursu, o którym mowa w pkt 19 ppkt 4, wraz z kopią załączników.
24. Protokół końcowy z konkursu, do którego dołącza się dokumenty określające spełnienie kryteriów oceny uczestników konkursu, podpisują wszyscy członkowie Komisji.
25. Komisja kończy działalność i rozwiązuje się z chwilą wykonania czynności wskazanych w pkt 23.