



URZĄD MIASTA KIELCE

Wydział Edukacji, Kultury i Sportu

ul. Strycharska 6, 25-659 Kielce

Tel. 041 36 76 626 – sekretariat, 041 36 76 621 – fax. www.um.kielce.pl

EKS-V.4040.2.13.2016

Zaproszenie do składania ofert

w postępowaniu prowadzonym w trybie art. 4 pkt 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku - Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2015 r. poz. 2164)

na realizację zadania: wynajem scen oraz nagłośnienia i oświetlenia z obsługą techniczną w ramach Święta Kielc w dn. 25-26.06.2016r.

1. Zamawiającym jest Gmina Kielce, Rynek 1, 25-303 Kielce, NIP: 6572617325, REGON: 291009343. Osoby wyznaczone do kontaktów roboczych: Beata Kamińska, Piotr Małecki, tel. 41 36-76-608.
2. Przedmiotem zamówienia jest wynajem scen oraz nagłośnienia i oświetlenia z obsługą techniczną w ramach Święta Kielc 2016 w zakresie niniejszej specyfikacji:

a) SCENA NA RYNKU (25 czerwca)

- zadaszona scena o wymiarach 12x10m
- aparatura nagłośnieniowa:
 - front - przody : 3 KW na stronę
 - Dwa tory odsłuchowe, 4 monitory odsłuchowe
 - mikser 28 kanałów minimum
 - sprzęt do odtwarzania muzyki; CD, laptop, możliwość podłączenia laptopa
 - Mikrofony: 4 bezprzewodowe do wokalu, zestaw mikrofonów do nagłośnienia zestawu perkusyjnego (standard), do nagłośnienia 2 wzmacniacze gitarowe, 1 wzmacniacz basowy, możliwość podpięcia dwóch instrumentów klawiszowych; statywy do mikrofonów
- aparatura oświetleniowa:
 - minimum : 8 sztuk świateł - kolor z przodu - front - 4 na stronę
 - minimum : 8 sztuk świateł - kolor z tyłu - back - 4 na stronę
 - stroboskop z tyłu, cztery ruchome głowy(po dwie na stronę)

SCENA NA RYNKU (26 czerwca)

- Scena, nagłośnienie i oświetlenie sceny zgodne z riderem Ani Dąbrowskiej (**załącznik 4**).
- Dodatkowo ekran Led (diodowy) najlepiej w technologii SMD, rozdzielczość pixel P6 (w ostateczności P10), wymiary 5x3 m.



Urząd Miasta Kielce posiada
Certyfikat Zintegrowanego Systemu Zarządzania
wg normy PN-EN ISO 9001:2009, PN-ISO/IEC 27001:2014-12 i wymagań SPZK



b) SCENA NA PLACU ARTYSTÓW (25 czerwca) :

- zadaszona scena o wymiarach 10x8m
- aparatura nagłośnieniowa (*spektakl*):
 - system nagłośnienia składający się z minimum 3-drożnego zestawu głośnikowego o odpowiedniej mocy dostosowanej do nagłaśnianej powierzchni, pokrywający dźwiękiem całą widownię, moc w plenerze min. 2x4kW
 - miejsce dla realizatora dźwięku musi znajdować się w miejscu pozwalającym na prawidłowy odsłuch poziomu głośności na widowni, mile widziane ustawienie w osi sceny. W przypadku plenerów bardzo proszę o ustawienie realizatorki frontowej na podeście, wys. ok. 50cm, istotne jest aby realizator miał dobry kontakt wzrokowy z aktorami grającymi na scenie
 - omikrofonowanie sceny w postaci mikrofonów pojemnościowych wiszących w dwóch rzędach (min. 8 sztuk), odległość od poziomu sceny do mikrofonu ok. 3m
 - mikrofon bezprzewodowy typu handheld
 - mikser audio z ilością wejść zapewniający przyjęcie sygnałów z zastosowanych mikrofonów + 2x wejścia mono (odtwarzacz MD jest) + 1x mikrofon bezprzewodowy. Prosimy zapewnić: 1x kompresor na mikrofon bezprzewodowy, 1x kompresor na grupę mikrofonów pojemnościowych, 1x korektor graficzny 31-punktowy na sumę, 1x procesor efektowy (reverb, hall)
 - zestaw odsłuchowy (min. 2 monitory podłogowe z przodu , oraz dwa monitory na statywach jako sidefill), sterowane z konsoli frontowej z szyny aux.
- aparatura oświetleniowa (*spektakl*):
 - oświetlenie konwencjonalne (żarowe) – minimum 8 sztuk reflektorów typu PC zawieszane z przodu przed sceną, 2x reflektor typu PC na statywie po bokach sceny jako przestrzał.
- aparatura nagłośnieniowa (*koncert*):
 - przody min. - 5000 wat na stronę
 - 4 x monitory / odsłuchy / min. - 100 Wat każdy
 - 2 x mikrofon - Shure Beta / lub podobne parametry /
 - keyboard – Rolland - dibox
 - 2 x " dibox " gitara 12 str. /stereo /
 - 1 x " dibox " lub linia - gitara akustyczno - elektryczna
 - efekt wokalny - Digi - tech. TSR -12 lub wyższy- Yamaha SPX -1000, lub Ensoniqe - DP -4.
 - kamera pogłosowa

- aparatura oświetleniowa (*koncert*):
 - profesjonalne dużej mocy - kolorowe /oddzielny punktowiec /
- namiot jako garderoba 20 m²

SCENA NA PLACU ARTYSTÓW (26 czerwca)

- zadaszona scena o wymiarach 10x8m
- aparatura nagłośnieniowa:
 - trójdrożny markowy podwieszany system liniowy o mocy min. 6kW RMS na stronę
 - odsłuchy na scenie: min. 6 sztuk monitorów podłogowych spięte w 4 tor monitorowe
 - mikser cyfrowy, ew. audio min. 24 kanały
 - mikser monitorowy
 - odtwarzacz CD oraz czytnik USB
 - komplet peryferiów audio (2 sztuki urządzeń pogłosowych oraz korektory graficzne na każdy tor monitorowy)
 - komplet mikrofonów:
 - 2 sztuki mikrofonów bezprzewodowych
 - 3 sztuki mikrofonów dynamicznych wokalnych
 - 4 sztuki mikrofonów dynamicznych instrumentalnych
 - 2 sztuki mikrofonów pojemnościowych instrumentalnych
 - zestaw mikrofonów do nagłośnienia perkusji
- aparatura oświetleniowa:
 - reflektory żarowe min. 3 sztuki zamontowane na przedniej belce do oświetlenia występujących z regulacją natężenia świecenia
 - urządzenia efektowe: ruchome głowice min. 6 sztuk, reflektory LED min. 10 sztuk, stroboskop, wytwornica dymu
 - sterownik do oświetlenia
- namiot jako garderoba 20 m²

c) SCENA NA MUSZLI W PARKU MIEJSKIM (25-26 czerwca) – scena stała:

- aparatura nagłośnieniowa:
 - markowy system nagłośnienia o mocy min. 6kW RMS na stronę
 - odsłuchy na scenie: min. 6 sztuk monitorów podłogowych
 - mikser audio min. 24 kanały
 - odtwarzacz CD oraz czytnik USB

- komplet peryferiów audio (1 sztuka urządzenia pogłosowego oraz korektor graficzny na tor monitorowy)
- komplet mikrofonów:
 - 1 sztuka mikrofonu bezprzewodowego
 - 8 sztuk mikrofonów dynamicznych wokalnych
 - 2 sztuki mikrofonów dynamicznych instrumentalnych
 - 2 sztuki mikrofonów pojemnościowych instrumentalnych
 - 8 linii

○ dwa namioty jako garderoby 25m² każdy

3. Termin wykonania zamówienia: 25-26 czerwca 2016r.

4. Oświadczenia i dokumenty wymagane w postępowaniu:

- a) wypełniony formularz ofertowy - wg wzoru określonego w załączniku nr 1 do Zaproszenia
wymagana forma dokumentu – oryginał,
- b) oświadczenie o spełnianiu warunków określonych w art. 22 ust. 1 Pzp - wg wzoru określonego w załączniku nr 2 do Zaproszenia
wymagana forma dokumentu – oryginał,
- c) oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia Wykonawcy, o których mowa w art. 24 ust. 1 Pzp - wg wzoru określonego w załączniku nr 3 do Zaproszenia
wymagana forma dokumentu – oryginał,

5. Sposób przygotowania i złożenia oferty:

- a) każdy Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę,
- b) oferta powinna zostać sporządzona na formularzu (zał. nr 1) i zawierać cenę **brutto** za całość zamówienia,
- c) do oferty muszą być dołączone oświadczenia, o których mowa w pkt 4 (zał. nr 2 i zał. nr 3),
- d) ofertę z załącznikami należy złożyć w zamkniętym opakowaniu z adnotacją:
„Oferta na wynajem scen oraz nagłośnienia i oświetlenia z obsługą techniczną w ramach Święta Kielc 2016 – nie otwierać”.

6. Miejsce oraz termin składania ofert:

- a) Urząd Miasta Kielce, ul. Strycharska 6. 25-659 Kielce, kancelaria, pok. nr 12,
- b) Termin składania ofert upływa 29 kwietnia 2016 r. (decyduje data wpływu do urzędu)

7. Kryterium oceny ofert jest w 100 % cena.